

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2022	900.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	660.000,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.560.000,00
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
CARMELA CALLEA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	900.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	115.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		115.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	500.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	30.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	500,00
III.09	Rimborsi IVA	2.500,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		533.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	5.000,00
V.08 Partita di Giro 2	2.000,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	12.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	660.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	160.000,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		160.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	25.000,00
II.02	Cancelleria	4.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	5.000,00
II.04	Pulizia locali	10.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	30.000,00
II.07	Affitto locali	75.000,00
II.08	Manutenzioni	10.000,00
II.09	Trasporti	1.500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	6.000,00
II.11	Spese amministrative varie	12.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	20.000,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		200.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	1.068.600,00
III.02	Pubblicazioni	3.000,00
III.03	Pubblicità	25.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	10.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	400,00
Totale Titolo III	1.107.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		20.000,00
IV.02 Arredamento		37.500,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		20.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		77.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		500,00
Totale Titolo V		500,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		5.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		2.500,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		5.000,00
VI.09 Partita di Giro 2		2.000,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		14.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	1.560.000,00
-------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'importo di € 900.000,00 si riferisce all'eventuale avanzo di cassa presunto al 31/12/2022. In sede di bilancio di Conto Consuntivo verrà riportato l'esatto importo dell'avanzo di cassa a chiusura dell'esercizio precedente. Tale importo, già utilmente impegnato per la realizzazione del programma 2023, è dovuto ad un'ulteriore crescita dei corsi di lingua per l'Es. fin. 2022, sia nel contenimento di alcune delle spese di funzionamento dovuto.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si conferma la richiesta di Dotazione finanziaria MAECI 2022 ridotta, per un ammontare di €115.000,00 e si fa riserva di richiedere un'eventuale dotazione aggiuntiva in sede di assestamento di bilancio 2023, anche in considerazione dell'incidenza del canone di locazione sulla dotazione annuale.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

L'importo previsto di €500.000,00 costituisce l'incasso lordo previsto, da cui vanno dedotte le spese correlate all'organizzazione e al funzionamento dei corsi. Nell'anno scolastico 2021/2022 si è registrato un notevole incremento del numero dei corsi di italiano e si prevede un'analogha tendenza per l'A.S. 2022/2023 –es. fin.2023. Tuttavia le entrate previste dai corsi iscritte in bilancio devono tenere conto delle possibili oscillazioni nel numero di iscrizioni effettuate ad ogni sessione attivata nel corso dell'anno.

La gestione dei corsi è diretta e l'IIC incassa direttamente le quote d'iscrizione. Attualmente sono impegnati nei corsi 14 docenti locali, reperiti tramite apposito contratto con agenzia interinale, anche al fine di prevenire possibili contenziosi giuslavoristici. Ad essi si aggiunge la lettrice di ruolo MAECI nell'ambito degli incarichi extraaccademici a lei conferiti.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

L'importo di €30.000,00 si riferisce essenzialmente alla vendita dei manuali digitali di testo agli studenti dei corsi di italiano dell'IIC.

III.08 Esami di certificazione

L'importo di € 500,00 corrisponde alla previsione dell'introito lordo derivante dalle iscrizioni agli esami di certificazione CILS.

III.09 Rimborsi IVA

L'importo di € 2.500,00 è previsto per rimborsi IVA sugli acquisti superiori a 2.900 Dirham HT, ad eccezione dell'IVA sulle utenze elettricità, acqua e telefono che viene rimborsata integralmente.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

L'importo di €5.000,00 si riferisce alle eventuali ritenute d'acconto (20% ai sensi del DPR 600/73 art. 25) sugli eventuali compensi erogati agli artisti per lavoro autonomo e/o a prestatori d'opera occasionali residenti in Italia, in cui il contratto di collaborazione occasionale non è effettuato tramite la figura di una associazione/cooperativa o società con partita IVA (IRPEF).

V.07 Partita di Giro 1

La previsione del totale di €5.000,00 è ricollegabile ad eventuali "Contributi per creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana, per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana e per acquisto di materiale didattico lingua italiana" (Cap. 2619). Questa voce si basa sulla presunzione di nuove richieste di contributo ministeriale da parte della cattedra di italiano presso l'Università di Casablanca e presso l'Ecole Normale Supérieure di Rabat-ENS, nonché da parte del CRMEF -Centre Régional des Métiers et de la Formation- di Rabat.

V.08 Partita di Giro 2

L'importo di € 2.000,00 corrisponde al valore di eventuali premi e contributi MAECI, per eventuali traduzioni di opere italiane.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

L'importo di € 160.000,00 corrisponde alla previsione di spesa per compensi a docenti tramite accordo con società di lavoro interinale. I compensi in oggetto potranno variare a seconda delle ore di lezione effettivamente svolte.

Prima della stipula del contratto con l'Agenzia interinale per la fornitura ore di docenza per i corsi di italiano presso questo Istituto, sono state messe in atto le prescritte procedure ad evidenza pubblica con l'invito a manifestare interesse a partecipare alla procedura per l'affidamento del servizio di fornitura di ore di docenza interinale per i corsi di lingua italiana ai sensi dell'art. 36, D.LGS. 50/2016 come modificato dal D.LGS. 56/2017. Nello specifico è stata elaborata apposita determina, previa indagini di mercato, nonché è stato operato il raffronto con i prezzi corrisposti per analoghi servizi dalle altre istituzioni culturali europee e, accertato che l'attuale ditta interinale in questione offre il prezzo e le prestazioni migliori, si è provveduto alla stipula di apposito contratto.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

L'importo stanziato di € 25.000,00 corrisponde alle spese telefoniche per motivi di servizio. Il titolo include la corrispondenza ordinaria, per corriere e raccomandata, spedizione di pubblicazioni e stampe.

L'aumento previsto è dovuto alle spese per la migrazione al Sistema RIPA, come da istruzioni ministeriali.

L'importo non include le spese per l'invio degli inviti relativi alle attività culturali, imputate al capitolo III.01."Manifestazioni culturali". Si fa presente che tali invii avvengono normalmente per via informatica, e dunque a costo zero, e che la diffusione di materiale cartaceo avviene solo in un numero limitato di occasioni laddove risulti assolutamente indispensabile.

II.02 Cancelleria

L'importo stanziato di € 4.000,00 corrisponde alle spese ordinarie di cancelleria per l'ufficio e per i corsi di lingua (fotocopie, preparazione dei corsi di italiano, ecc.). La spesa di questa voce è legata anche all'incremento dei corsi di lingua (ed al relativo fabbisogno) i cui introiti coprono più che ampiamente detto aumento.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

L'importo stanziato di € 5.000,00 corrisponde alle spese di elettricità e di acqua della sede, necessarie per lo svolgimento delle attività istituzionali.

II.04 Pulizia locali

L'importo stanziato di € 10.000,00 corrisponde alle spese di pulizia dei locali dell'IIC compresa la manutenzione del giardino, effettuate da una ditta locale con accordo a scadenza annuale.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'importo stanziato di € 2.000,00 corrisponde alla spesa che include il canone annuo di assistenza e aggiornamento del software Bibliowin previsto dalla DGSP del MAECI.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

L'importo stanziato di € 30.000,00 si riferisce alla spesa per la sorveglianza e la sicurezza dell'immobile dell'IIC durante il normale orario di apertura al pubblico, nonché per la sorveglianza aggiuntiva per i corsi di lingua serali e in occasione delle attività culturali che hanno luogo in sede. Il servizio di guardiania prevede tre unità a turnazione, reperite tramite una ditta locale con accordo a scadenza annuale.

La voce prevede, inoltre, alcuni interventi straordinari di sicurezza, tra cui le eventuali misure di adeguamento della sede, ai sensi del DLgs 08/81.

II.07 Affitto locali

L'importo stanziato di € 75.000,00 corrisponde al canone di affitto dei locali della sede dell'IIC, come da contratto di affitto n. 030/13 del 7/11/2013 sottoscritto tra l'Ambasciata d'Italia e il Sig. El Mehdi Bennani et consorts. Con atto aggiuntivo del 20 dicembre 2016, è stato rinnovato il contratto di locazione dell'Istituto in scadenza al 31.12.2016 (con aumento del 5% del canone dal 2017 al 2019, a seguito di parere positivo del competente Ufficio DGSP -Ufficio IV (Messaggio n. 182278 del 21/09/2016) e rinnovato con atto aggiuntivo del 09 gennaio 2020, valido fino al 31.12.2022, con un aumento del 5% del canone, a seguito del parere positivo del competente ufficio DGSP (Messaggio MAECI n.01974622019-11-14).

Se prevede un leggero aumento per poter coprire l'eventuale richiesta di aumento triennale previsto da contratto di affitto.

II.08 Manutenzioni

L'importo stanziato di € 10.000,00 è destinato alla regolare manutenzione delle attrezzature e della sede dell'IIC: parco informatico, aria condizionata, estintori, apparecchiature di sicurezza, sistema anti intrusione, telecamere e metal detector, sistema di allarme e antincendio.

II.09 Trasporti

L'importo di € 1.500,00 comprende le spese di manutenzione e riparazione auto, per il carburante ed eventuali pedaggi per l'autovettura di servizio di questo Istituto.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'importo stanziato di € 6.000,00 copre l'assicurazione multirischio dei locali di questo Istituto, nonché la RC-Responsabilità civile per gli studenti e la polizza per l'autovettura di servizio dell'IIC.

II.11 Spese amministrative varie

L'importo di € 12.000,00 si riferisce principalmente a varie spese amministrative e spese bancarie varie, nonché all'eventuale pagamento dell'IRAP - Imposta regionale sulle attività produttive, quando dovuta per prestazioni professionali occasionali di soggetti italiani, senza p. iva (professori, scrittori, artisti, ecc.).

II.12 Libri e Audiovisivi

L'importo stanziato di € 20.000,00 si riferisce soprattutto all'acquisto dei manuali di classe, libri per la didattica dell'italiano ed eventuali volumi per la biblioteca.

Anche per questo anno scolastico 2022/2023 è stato adottato per i corsi di italiano organizzati da questo Istituto i manuali digitali di testo "Nuovissimo Progetto italiano" tramite la piattaforma della società italiana EDIZIONI EDILINGUA di ROMA, pacchetto composto da un libro interattivo & un Quaderno interattivo degli esercizi con uno sconto speciale ottenuto in favore dell'Istituto del 50% per tutti i codici dei prodotti digitali.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

L'importo stanziato di € 1.068.600,00 corrisponde alle spese per manifestazioni culturali. Per una parte delle attività indicate nel programma allegato, si conta sugli utili dei corsi di lingua 2023, su sponsorizzazioni dirette e su quelle indirette derivanti dalla collaborazione con Enti ed Istituzioni culturali per la messa a disposizione di sale e di servizi, ospitalità artisti, ecc. In assenza di alcune delle predette risorse finanziarie, il programma di attività allegato potrebbe essere ridimensionato.

III.02 Pubblicazioni

Importo di € 3.000,00 per eventuali pubblicazioni per eventi culturali ed in particolare per cataloghi di mostre organizzate dall'IIC.

III.03 Pubblicità

Importo di € 25.000,00 in vista di un potenziamento della pubblicità delle attività dell'Istituto, e in special modo dei corsi di lingua, per i quali la pubblicità sui media costituisce un importante veicolo di promozione.

III.05 Viaggi di servizio

L'importo stanziato di € 10.000,00 per i viaggi di servizio, pur limitato in rapporto all'estensione dell'area di competenza, dovrà consentire alcuni viaggi indispensabili in varie città del Paese in occasione di eventi culturali e di incontri di lavoro e anche per l'eventuale riunione annuale dei direttori IIC.

III.08 Altre spese promozionali

Importo di € 400,00 per il pagamento della quota parte spettante all'Università sulle iscrizioni agli esami di certificazione della lingua italiana –CILS, i cui introiti sono indicati al capitolo III.08 delle entrate.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Importo stanziato di € 20.000,00 per l'acquisto eventuale di attrezzature necessarie per lo svolgimento dei corsi di lingua ed il funzionamento dell'ufficio.

IV.02 Arredamento

L'importo stanziato di € 37.500,00 è destinato ad eventuali acquisti che potrebbero rendersi necessari nel corso dell'esercizio.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Importo stanziato di € 20.000,00 destinato all'acquisto di apparecchiature informatiche in sostituzione o integrazione di quelle obsolescenti o inutilizzabili.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Importo minimo di € 500,00 previsto per un adeguamento del Fondo Scorta.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
NOTE ESPLICATIVE

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

L'importo di €5.000,00 si riferisce alle eventuali ritenute d'acconto (20% ai sensi del DPR 600/73 art. 25) sugli eventuali compensi erogati agli artisti per lavoro autonomo e/o a prestatori d'opera occasionali residenti in Italia, in cui il contratto di collaborazione occasionale non è effettuato tramite la figura di una associazione/cooperative o società con partita IVA (IRPEF).

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

L'importo di €2.500,00 si riferisce agli eventuali rimborsi tasse e rette scolastiche per le iscrizioni ai corsi di italiano.

VI.08 Partita di Giro 1

La previsione del totale di €5.000,00 è ricollegabile ad eventuali "Contributi per creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana, per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana e per acquisto di materiale didattico lingua italiana" (Cap. 2619). Questa voce si basa sulla presunzione di nuove richieste di contributo ministeriale da parte della cattedra di italiano presso l'Università di Casablanca e presso l'Ecole Normale Supérieure di Rabat-ENS, nonché da parte del CRMEF -Centre Régional des Métiers et de la Formation- di Rabat.

VI.09 Partita di Giro 2

L'importo stanziato di € 2.000,00 corrisponde al valore di eventuali premi e contributi MAECI per traduzioni di opere italiane.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il Bilancio di Previsione per l'Esercizio Finanziario dal 1° gennaio al 31 dicembre 2023 è stato predisposto in conformità alle disposizioni contenute nel Decreto del Ministero degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, e successivo Decreto del Ministero degli Affari Esteri 3 dicembre 2015, n. 211.

Per quel che concerne la promozione della Lingua e della Cultura Italiane in Marocco si è tenuto conto degli assi tematici prioritari indicati dalla DGDP e degli assi tematici prioritari del Piano di Promozione Integrata indicati dalla DGSP con vari messaggi nel corso del 2022.

L'Istituto Italiano di Cultura di Rabat perseguirà e continuerà a porre in essere un'attività amministrativa nonché un'attività di promozione linguistico-culturale aventi come precipuo obiettivo quello del miglioramento qualitativo e quantitativo del proprio operato.

Obiettivi

Si intendono perseguire e conseguire gli obiettivi qui di seguito indicati.

Continuare l'azione posta in essere negli aa. ff. precedenti volta ad affermare la presenza dell'Istituto in Rabat e, per quanto possibile, in tutto il Regno del Marocco, tramite un'azione di sempre maggiore visibilità all'esterno finalizzata alla promozione ed alla divulgazione della Lingua e della Cultura Italiane nei modi qui di seguito indicati.

Comunicazione

L'obiettivo precipuo sarà quello di operare per migliorare i canali di comunicazione e, in particolare, il Sito web tramite la scelta accurata delle immagini e la cura delle diverse rubriche, rafforzare la funzionalità di Facebook, Instagram e You Tube dell'Istituto.

Si ritiene, altresì, sia necessario, per un maggiore impatto, di affidare la comunicazione a ditta specializzata per la cura dei social, ciò in particolar modo ai fini della promozione di Eventi Speciali la cui realizzazione è prevista nel corso dell'esercizio finanziario di riferimento (Cfr. qui di sotto in "Attività Culturali").

Promozione Culturale

La Promozione Culturale verrà concretizzata tramite la realizzazione di un Programma Culturale coerente e, quando possibile, a carattere ciclico, per alcuni settori, quali il Cinema, la Musica, ciò per conseguire i seguenti obiettivi:

- tramite una modalità dialogica di confronto fra la Cultura Italiana e la Cultura Marocchina e l'interazione tra le due culture generare esperienze culturali condivise mediante il dialogo;
- aumentare la consistenza del pubblico locale che frequenterà l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat per prendere parte alle attività nel campo linguistico e per partecipare agli eventi culturali proposti dall'Istituto stesso in territorio marocchino;
- qualitativamente migliorare l'immagine dell'Istituto quale "luogo culturale" di riferimento non solo per la città di Rabat ma per tutto il Regno del Marocco;
- rafforzare le relazioni con le locali Istituzioni al fine di realizzare Eventi nell'ambito di Manifestazioni Culturali organizzate dalle Istituzioni stesse (Festival musicali, Festival del Cinema, Festival Arti visive, ecc.).

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Promozione Linguistica

La Promozione Linguistica verrà effettuata tramite l'organizzazione e la realizzazione dei Corsi di Lingua Italiana (Cfr. qui di sotto Punto 6. Corsi di Lingua e Cultura Italiana).

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura di Rabat ha sede in un immobile di proprietà privata concesso in locazione ed ubicato in un quartiere decentrato della città di Rabat.

L'edificio è suddiviso in due piani ed un locale interrato adibito a biblioteca e con annesso un piccolo giardino, per una superficie totale di 840 metri quadri.

Il piano terra presenta uno spazio aperto in cui è possibile presentare piccole mostre.

Al primo piano si trova una sala attrezzata da 60 posti utilizzata per la proiezione di film e per conferenze in condizioni non ottimali a causa dell'umidità. La sala è anche utilizzata per realizzare i Corsi di Lingua Italiana.

Nell'edificio sono distribuiti sia al piano terra sia al primo piano vari piccoli stanzini poco funzionali, al primo piano vi è la stanza in cui opera il Direttore, altre tre piccole stanze in cui operano i tre impiegati a contratto in servizio presso l'IIC, al piano terra vi sono 4 stanze adibite ad aule in cui hanno luogo i Corsi di Italiano, di cui 2 grandi (in grado di accogliere una ventina di studenti), e due più piccole.

Strutturalmente legata all'IIC una parte dell'edificio è affittata dal proprietario ad un ristorante italiano che gestisce autonomamente la parte di propria competenza.

Il contratto di affitto originale è stato rinnovato con atto aggiuntivo, a seguito di autorizzazione ministeriale, il 9 gennaio 2020, con validità sino al 31 dicembre 2022 con un incremento del 5% del canone di locazione.

Sebbene nel corso degli anni finanziari precedenti siano stati effettuati diversi interventi per aumentarne le condizioni di sicurezza e, a seguito dell'aggiornamento del DVR a cura della società AP Group avvenuto nel 2018, siano state poste in essere nuove misure, (installazione di due porte tagliafuoco, adeguamento delle uscite di sicurezza alle nuove disposizioni), lo stato dell'immobile non risulta ottimale sul piano della salute e della sicurezza.

Nel corso dell'esercizio finanziario precedente a quello di riferimento è stato effettuato l'aggiornamento del DVR.

Analisi ubicazione e stato dell'edificio

Come fatto presente nei Bilanci precedenti risulta necessario provvedere al cambiamento della sede. In coordinamento con l'Ambasciata d'Italia a Rabat si stanno vagliando e valutando le potenziali modalità per effettuare tale cambiamento.

Qui di seguito si ribadiscono i motivi per i quali risulta necessario effettuare il cambiamento della sede, aggiungendo quello dovuto alla vulnerabilità della sede.

VULNERABILITÀ DELLA SEDE

Innanzitutto si mette in evidenza quanto riscontrato dal Direttore Generale della DGAI del MAECI durante sua visita

effettuata nell'autunno 2022. Una parte dell'edificio in cui ha sede l'IIC è affittata dal proprietario ad un ristorante italiano che gestisce autonomamente la parte di propria competenza. La parte affittata dal proprietario al ristorante è strutturalmente legata alla sede dell'Istituto stesso. Ciò determina la vulnerabilità della sede in quanto pur avendo l'IIC di Rabat posto in essere un servizio di vigilanza e sicurezza con ditta specializzata che fornisce personale istruito a tal scopo, il legame strutturale con il ristorante potrebbe determinare situazioni di alta criticità sul piano della sicurezza nel posto del lavoro (intrusioni di individui non identificati, ecc.).

LOCALIZZAZIONE IMMOBILE

L'IIC di Rabat è localizzato nel Quartiere Hassan, quartiere periferico e decentrato rispetto al centro città.

La delocalizzazione dell'immobile causa molteplici disagi: dalla difficoltà di relazioni dirette con gli altri Istituti Culturali di altri Paesi Europei presenti sul territorio, tutti localizzati nel centro città; al disagio dell'utenza a raggiungere l'Istituto in occasione di iniziative ed eventi programmati. Il disagio di maggior rilevanza sociale ed economica è collegato alla gestione dei corsi di italiano: l'utenza lamenta la difficoltà di raggiungere l'Istituto per partecipare ai corsi di italiano, il deficitario servizio di trasporto pubblico con orari diradati e/o assenti in coincidenza della fascia oraria serale (i corsi di italiano, sovente, terminano alle 21.00-21.30 circa).

PROFILO URBANISTICO-ARCHITETTONICO IMMOBILE

L'immobile si presenta come una costruzione avulsa da qualsiasi identità territoriale, non rispondendo né ai canoni locali di estetica esteriore, né alla dovuta identità del nostro Paese. Il profilo minimale e razionalista (un cubo) non ne determina l'appartenenza a nessuna corrente architettonica di richiamo locale.

STATO DELL'IMMOBILE

L'immobile si presenta in condizioni di vetustà architettonica e strutturale per quel che concerne la manutenzione delle facciate esterne, infissi esterni, verniciatura, impianto elettrico, conduzioni tecnologiche, servizi igienici, pianta generale degli spazi eccessivamente frammentata e mancante di organicità funzionale, infiltrazioni e umidità diffusa, difformità non sanabili rispetto alle linee guida della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, in particolare servizi igienici mancanti dei parametri principali di conformità.

Durante l'esercizio finanziario 2021, la scrivente ha sollecitato il proprietario dell'immobile ad effettuare il cambiamento di tutti i sanitari dei bagni nonché di ripinturare tutto l'edificio e, in particolare, di effettuare la riparazione di una parete della sala avente 60 posti ed utilizzata per la proiezione di film e la realizzazione di Incontri e Conferenze e di seguito ripituitarla.

Il proprietario dell'immobile su richiesta della scrivente ha effettuato il rinnovo di tutti i sanitari dei bagni.

Durante l'esercizio finanziario di riferimento di solleciterà il proprietario dell'immobile a ripinturare tutto l'edificio e, in particolare, di effettuare la riparazione e ripittura della sala di cui qui di sopra.

In considerazione di quanto esposto qui di sopra si ritiene opportuno realizzare un trasferimento in altro immobile che abbia, altresì, una ubicazione in un quartiere centrale della città.

Ciò potrebbe consentire di conseguire i seguenti obiettivi:

- OPERARE IN UNA SEDE OVE POSSA ESSERE CONSENTITO DI ASSICURARE LA SALUTE E LA SICUREZZA NEL LUOGO DI LAVORO;
- essere fisicamente più visibile, come lo sono gli Istituti Culturali di altri Paesi Europei (ad esempio il British Council, l'Institut Français, Instituto Cervantes de Rabat);

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

- essere più facilmente raggiungibile anche con i mezzi pubblici, in tal caso, molto verosimilmente consentendo di poter aumentare il numero degli iscritti ai Corsi di Italiano organizzati da questo IIC, soprattutto quello femminile, essendo spesso i Corsi stessi realizzati durante le ore serali.

- Poter concretizzare uno degli obiettivi precipui della "Diplomazia Culturale" che non si limita alla mera ideazione, organizzazione e gestione di iniziative ed eventi per la promozione della lingua e della cultura italiane, ma deve necessariamente comprendere la filosofia di ingresso immersivo nella bellezza e grandezza del nostro Paese, a tutto tondo; in quest'ottica dovrebbe rientrare una compenetrazione totale dell'identità nazionale da parte dell'utenza locale e dei connazionali residenti in Marocco, attraverso una marcata connotazione identitaria dei nostri valori fondanti, quali estetica e tradizione.

Risorse Umane

L'IIC di Rabat presenta il seguente personale in servizio:

- La scrivente, Funzionario APC, che ricopre le Funzioni di Direttrice;
- Un impiegato a contratto a tempo indeterminato con mansioni di concetto;
- Un Impiegato a contratto a tempo indeterminato con mansioni esecutive ;
- un Impiegato a contratto a tempo indeterminato con mansioni ausiliarie.

Indicazione PERSONALE a CONTRATTO

- Dott. Dott. Mohammed Hamza, impiegato a contratto a tempo indeterminato, con mansioni di concetto. Collaboratore Amministrativo.

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Contabilità, Iscrizione ai Corsi di Lingua Italiana, Assistenza al Direttore per l'Inventario, Borse di studio.

- Dott. Imad Laoufir, impiegato a contratto a tempo indeterminato, con mansioni esecutive. Assistente Amministrativo.

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Segreteria/centralino/archivio, assistenza ospiti IIC, turnazioni per realizzazione Corsi di Lingua Italiana serali; Assistenza al Direttore per l'organizzazione eventi culturali, Rapporti con stampa radio e TV locali;

Dott. Aziz Semmid, impiegato a contratto a tempo indeterminato, con mansioni ausiliarie.

Settori di operatività: Centralinista/Commesso, archivio, commissioni esterne, turnazioni per corsi di lingua serali, allestimento mostre.

Non vi è una risorsa umana che possa essere destinata a ricoprire come principale settore di operatività quello relativo alla comunicazione, alla cura del sito web e alla cura dei social.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Da quanto illustrato qui di sopra appare evidente che il personale in servizio presso l'IIC di Rabat sia di numero di unità insufficiente.

Durante l'esercizio finanziario precedente a quello di riferimento per via gerarchica si è presentato al competente Ufficio del MAECI la richiesta di Autorizzazione ad indire una procedura di selezione per assumere n. 2 impiegati a contratto indeterminato, a legge locale, da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo (ex Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 , D.P.R. 27.4.1995, n. 392 e D.M. 211/2015 e successive modifiche ed integrazioni dell'Art.13), uno da destinare al settore manifestazioni culturali- traduzione – social, il secondo da destinare alla cura della Biblioteca. Si segnala che la Biblioteca di questo Istituto costituisce il primo centro di documentazione italiana nel Regno del Marocco.

Non avendo avuto seguito a tale richiesta, al fine di poter continuare e rafforzare la già intensa attività linguistico-culturale posta in essere nel 2021 e nel 2022, durante l'esercizio finanziario precedente a quello di riferimento, si è richiesto nell'INTERIM di voler autorizzare questo IIC per indire procedura di selezione per assumere n. 2 impiegati a contratto, a legge locale, a tempo DETERMINATO e rinnovabile, da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo, uno da destinare al settore manifestazioni culturali- traduzione – social, il secondo da destinare alla cura della Biblioteca.

A tale richiesta è seguita relativa autorizzazione da parte del competente Ufficio ministeriale.

La possibilità di poter assumere due impiegati a contratto DETERMINATO potrà per tempo parziale far fronte alle esigenze della sede, tuttavia, rimane auspicabile che successivamente possa essere autorizzata la procedura di selezione ai fini dell'assunzione di due Assistenti Amministrativi a contratto INDETERMINATO.

Risorse Finanziarie

La somma richiesta a titolo di Dotazione Finanziaria, € 115.000,00, corrisponde a quella che è stata assegnata all'Istituto Italiano di Cultura di Rabat per l'esercizio finanziario 2022.

Si auspica che la somma richiesta, possa essere integrata con ulteriori somme da erogare in corso di esercizio finanziario a favore di questo IIC al fine di poter migliorare la gestione sia sul piano amministrativo sia su quello dell'attività di promozione linguistico-culturale.

Costituisce una fonte di autofinanziamento rilevante quanto è previsto che l'Istituto possa registrare in entrata dalle quote di iscrizione ai Corsi di Lingua e Cultura italiana.

In merito si fa presente che, in osservanza alla normativa locale, un conto corrente, dei due che l'Istituto ha aperti presso la Banca Crédit du Maroc in Rabat, è in valuta locale dirhams non convertibili, determinando ciò l'impossibilità di poter utilizzare tale risorse finanziarie per spese non in territorio marocchino. Le quote per l'iscrizione ai Corsi di Lingua e Cultura Italiana, essendo in dirhams, sono incassate sul conto corrente in valuta locale dirhams non convertibili.

L'IIC non ha la facoltà di convertire in euro tali somme in quanto in territorio marocchino la conversione è consentita tramite l'Autorizzazione dell'Ufficio Cambio valuta (Office de change) solo ed esclusivamente se l'origine dei dirhams è in euro.

In considerazione del fatto che nel mese di ottobre 2022 è stato raggiunto il numero di 1048 iscritti ai Corsi di Lingua e

Cultura Italiana, l'avanzo di cassa previsto è di entità elevata in quanto esso è principalmente costituito dalle entrate derivanti dal pagamento in valuta locale delle quote di iscrizione ai Corsi di Lingua Italiana da parte degli utenti.

Si specifica che le entrate in dirhams non convertibili possono essere utilizzate ai fini della realizzazione degli eventi culturali coprendo in loco le spese di ospitalità d'uso, di viaggi aerei, di trasferimenti interni, per le personalità, per gli artisti, per i conferenzieri, ecc. che realizzano e/o partecipano agli eventi stessi e, altresì, coprendo le spese per l'affitto sale, affitto di materiale tecnico (sonorizzazione ed illuminazione), ideazione grafica e stampa inviti e simili, spese per servizi di comunicazione affidati ad operatori locali, spese conviviali correlate agli eventi culturali stessi, rimane escluso il compenso per prestazioni professionali ed artistiche effettuate da professionisti ed artisti che lo richiedono in euro.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'IIC di Rabat ha una Gestione mista, i Corsi sono organizzati dall'Istituto e sono tenuti da docenti assunti mediante contratto con locale agenzia interinale individuata seguendo la normativa vigente.

Oltre ai docenti assunti tramite agenzia interinale, l'Istituto si avvale della prestazione professionale della Lettrice di scambio MAECI, che rappresenta un riferimento rilevante per l'aggiornamento didattico dei docenti locali dei Corsi organizzati dall'Istituto stesso e che, altresì, tiene corsi tematici attinenti alla cultura italiana, ciò nell'ambito delle ore settimanali di incarichi extra-accademici a lei attribuiti dal Superiore MAECI.

I Corsi sono rivolti a classi di apprendenti i quali, partendo da un livello di conoscenza omogeneo, sotto la guida di docenti professionalmente qualificati, acquisiscono il livello necessario per poter proseguire di corso in corso per i livelli di competenza da A1 a B2 previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) del Consiglio d'Europa.

L'utenza è costituita soprattutto da giovani che intendono continuare i propri studi in Italia.

Si intende organizzare un Corso di aggiornamento didattico per i docenti, ciò anche con la finalità di perseguire il progetto di accrescere la qualità e la quantità dei Corsi.

I Corsi sono tenuti prevalentemente in presenza e prevedono anche alcune lezioni in modalità online.

Si prevede di ricorrere alla modalità online per conseguire l'obiettivo di allargare l'utenza su località del paese distanti da Rabat.

L'IIC di Rabat organizza, altresì, gli esami relativi alla Certificazione della Conoscenza della Lingua Italiana come Lingua straniera dell'Università per Stranieri di Siena, gli esami CELI.

Attività culturali

Il Programma Culturale dell'IIC è stato progettato prevedendo la realizzazione di Eventi tramite i quali poter conseguire l'obiettivo di qualitativamente migliorare l'immagine dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat quale "luogo culturale" di riferimento nell'area di competenza dell'Istituto medesimo.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Si è previsto di realizzare un maggior numero di eventi per il Settore Spettacoli dal vivo e per quello dell'Editoria, ciò sulla base di quanto riscontrato durante l'e.f. precedente, ovvero, maggior numero di partecipanti, maggiore interesse da parte dei media locali.

Tra gli spettacoli dal vivo si segnala il Concerto "Omaggio ad Ennio Morricone e a Nino Rota" interpretato dal Maestro ANDREA GRIMINELLI, flauto, accompagnato dall'Orchestra da Camera dell'ACCADEMIA DI SANTA SOFIA che si prevede di proporre come Evento di chiusura del Festival Nuovo Cinema Italiano di Rai Cinema, la tournée del Balletto di Milano (tournée in Marocco organizzata da questo IIC su tre città: Rabat, Casablanca, Agadir) con lo spettacolo di danza "Viva Verdi", i Concerti realizzati in collaborazione con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) nell'ambito del Progetto Suono Italiano, in particolare quelli dell'Accademia Musicale Chigiana, che si prevede di proporre dal nord al sud del Marocco.

Altro Settore per il quale si è riscontrato vivo interesse anche trasversale, a seguito della partecipazione dell'IIC alla Fiera Internazionale dell'Editoria e del Libro a Rabat, Salon International de l'Édition et du Livre in acronimo "SIEL", è quello dell'Editoria e, in tal senso, vivo interesse per il LIBRO. Per tale motivo si prevede di rinnovare durante questo e.f. la partecipazione al "SIEL", un evento culturale internazionale organizzato annualmente dal Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione del Marocco, in qualità di Dipartimento governativo preposto allo sviluppo e all'attuazione della politica culturale di Stato in generale. Il SIEL si concentra sull'editoria e sui libri e si rivolge principalmente alle aziende nazionali e internazionali interessate all'industria del libro e alla sua distribuzione, alla stampa digitale e alle tecnologie editoriali e a tutto ciò che è connesso.

L'IIC di Rabat inviterà scrittrici italiane e scrittori italiani per presentare le loro ultime opere, tra di esse/essi si segnalano Erri De Luca, Emanuele Trevi, Donatella Di Pietrantonio .

Sempre per medesimo Settore questo Istituto sarà il co-organizzatore della Quinta Edizione del FESTIVAL MONDIAL DE LA POÉSIE, ideato e organizzato dalla Maison de la Poésie in Marocco, Fondazione Culturale indipendente e non a scopo di lucro che salvaguardia la poesia moderna e contemporanea sulla base di un dialogo interculturale.

L'Italia è il Paese invitato d'onore della Quinta Edizione, con una serata completamente dedicata alle poetesse italiane che saranno invitate e ai poeti italiani che saranno invitati.

Gli organizzatori locali hanno deciso di attribuire il Premio alla carriera al Professore Claudio Magris.

Altro Settore privilegiato è quello del Cinema. In considerazione del significativo consenso del pubblico locale riscontrato durante l'e.f. precedente, si prevede di riproporre il Festival "Nuovo Cinema Italiano di Rai Cinema" con la proiezione di film recentissimi (tutti datati 2022) prodotti e/o coprodotti da Rai Cinema; il MedFilm Festival avente ad oggetto la promozione del dialogo interculturale nel mediterraneo, ponte tra le culture, con la proiezione di lungometraggi e cortometraggi italiani e di altri paesi mediterranei.

Il Marocco è un Paese in cui vengono realizzati numerosi Festival cinematografici. Questo Istituto sarà partner per la realizzazione della presenza italiana nel Marrakech Short Film Festival, il Festival del Cinema di Autore di Rabat come nell'e.f. precedente.

Si rinnoverà altresì la collaborazione con la locale Associazione Essaouira Mogador per la realizzazione del Festival "LA DOLCE VITA A MOGADOR" di Essaouira che ogni anno propone una selezione di film di registi italiani che hanno segnato la storia del Cinema internazionale (Fellini, Rossellini, Visconti, Pietrangeli).

Musica, teatro, cinema, ma anche Moda italiana quella che affonda le proprie radici nella tradizione, quella che è espressione del connubio imprescindibile esistente tra l'Arte e l'alto Artigianato italiani. Per tale Settore si prevede di realizzare, in occasione della Giornata del Design Italiano nel mondo, un Evento dedicato al marchio di moda etico CANGIARI in collaborazione con l'ICE di Casablanca e il Centre de Formation et de Qualification dans les Métiers de l'Artisanat (CFQMA) di Fès.

Nel 2009 il Gruppo di cooperative GOEL decide di lanciare CANGIARI, il primo marchio di moda etica di fascia alta in Italia, accettando la sfida ad alcune giovani donne calabresi, di salvare l'antica e prestigiosa tradizione della tessitura a mano, che stava ormai scomparendo.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Dal recupero delle professionalità locali e sartoriali del territorio, e di una antica tradizione che si stava perdendo, nasce un progetto etico a 360°, che comprende stile e alta qualità.

CANGIARI si caratterizza per la filiera di produzione 100% sociale, per i suoi tessuti prodotti al telaio a mano e per l'utilizzo di materiali e colorazioni biologiche, nel massimo rispetto dell'eco-sistema. La filiera di produzione è tra le poche ad aver ottenuto la certificazione G.O.T.S. (la più importante e autorevole certificazione della moda etica e dell'abbigliamento biologico). CANGIARI è divenuto un marchio simbolo del riscatto della Calabria, attraendo importante attenzione mediatica utile a riqualificare l'immagine del territorio.

Negli ultimi anni si è assistito ad una crescita costante del mercato di abbigliamento eco-etico a livello mondiale, grazie anche alla sempre maggiore consapevolezza e sensibilità dei consumatori rispetto alle tematiche della sostenibilità ambientale (l'industria del fashion è l'industria più inquinante al mondo, che produce i maggiori costi ambientali) e sociale (sempre più si presta attenzione all'eticità delle filiere di produzione rispetto allo sfruttamento dei lavoratori in questo settore), nonché della nocività dei capi prodotti utilizzando materiali sintetici o trattati chimicamente e delle conseguenze negative per la salute di chi li indossa. Dall'altro lato però sono ancora davvero pochi i progetti strutturati di moda etica disponibili sul mercato.

Le competenze acquisite da Made in GOEL in dieci anni, possono dunque essere valorizzate in questo momento di crescita del mercato della moda eco-etica, attraverso la diversificazione del prodotto e l'espansione di CANGIARI sul mercato nazionale e internazionale. Nello specifico si prevede di realizzare quanto segue:

- Un evento di presentazione con sfilata alla presenza delle autorità, dei giornalisti e dei buyers del luogo.
- Una mostra artigianale all'interno della quale esporre i tessuti al telaio a mano, foto e video sugli aspetti artigianali, sociali e produttivi di GOEL e Made in GOEL, con l'obiettivo di valorizzare il recupero delle tradizioni artigianali e le produzioni biologiche, sottolineando l'importanza del rispetto dell'ambiente e della persona nelle filiere produttive. La mostra includerà l'esposizione dei prodotti Cangiari.
- Una master class rivolta a studenti e professionisti del settore artigianato/moda/tessile presso Centre de Formation et de Qualification dans les Métiers de l'Artisanat (CFQMA) di Fès.
- All'inaugurazione della mostra seguirà un buffet in cui i visitatori potranno gustare i prodotti biologici e tipici di GOEL Bio, cooperativa sociale di agricoltura biologica, socia del Consorzio GOEL.

SCIENZA

Per questo settore si prevede di realizzare LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA, Ciclo di Incontri con esperti del settore.

Collaborazioni

Università

Si intendono continuare le Collaborazioni poste in essere durante gli esercizi finanziari precedenti ed in particolare con il Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiane del Dipartimento di Lettere e Scienze Umane della Università Mohammed V di Rabat.

Si prevede di porre in essere la collaborazione con la Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat e con il Dipartimento di Italiano della Facoltà di Lettere e Scienze Umane dell'Università Hassan II di Casablanca.

Scuole

Si intendono avviare collaborazioni con Scuole medie superiori di secondo grado e Centri di formazione parastatali operanti a Rabat ove l'Italiano è materia di studio.

Comitati Società Dante Alighieri

Collaborazione per la realizzazione di eventi culturali nel settore linguistico e letterario con il Comitato della Società Dante Alighieri avente sede a Casablanca.

Istituzioni per il Settore Musicale

Collaborazione con:

- Festival VISA FOR MUSIC;
- Festival di musica sacra di Fes ;
- Orchestra Filarmonica del Marocco;
- Fondation Ténor pour la Culture di Casablanca;
- CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica).

Cinema

Collaborazione con :

- RAI ;
- Rai Cinema ;
- Istituto Luce Cinecittà;
- MED Film Festival;
- ESAV (École Supérieure des Arts Visuels) di Marrakech.
- CCM (Centre Cinématographique Marocain) de Rabat ;
- Marrakech Short Film Festival ;
- Festival Internazionale del Cinema di Autore di Rabat ;
- Fondation Hiba ;
- Cinema Renaissance di Rabat ;
- Cineteca di Tangeri.

EUNIC

Collaborazione per realizzare la Giornata delle Lingue Europee e manifestazioni culturali nel settore della Didattica delle lingue Straniere.

TEATRI

- Si intende continuare la collaborazione già posta in essere nel corso dell'esercizio finanziario precedente con il Teatro Mohammed V di Rabat per la realizzazione di eventi nel settore musicale e nel settore cinematografico.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Fondazioni e Associazioni

Associazione Ali Zaoua con sede a Casablanca, a Marrakech, ad Essaouira e ad Agadir (Associazione non a scopo di lucro la cui attività è volta ad offrire a bambini e giovani provenienti da nuclei familiari socialmente bassi, formazione culturale a rafforzamento di quella già avuta nelle scuole pubbliche);

Maison de la Poésie in Marocco;

Associazione Essaouira Mogador;

Fondazione Casa Artusi di Forlimpopoli;

Fondazione Zeffirelli di Firenze.

Conclusioni

Gli eventi culturali e tutte le attività di promozione linguistica che si è progettato di realizzare nel 2023 sono stati concepiti con l'obiettivo di rafforzare l'immagine dell'Italia nel Regno del Marocco quale paese che pone in essere relazioni sulla base di un dialogo interculturale e che è vettore di valori universali e trasversali quali il rispetto dei diritti umani, la salvaguardia dell'ambiente, la salvaguardia del patrimonio culturale materiale ed immateriale.

In merito alla Gestione Amministrativa, per quel che concerne la sede e per quel che riguarda le Risorse Umane (Cfr. "Risorse Umane"), si rinvia a quanto qui di sopra illustrato.

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Viaggio nella Musica Italiana dagli anni '30 agli anni '60	Recital del duo Maria Tramontana, cantante e Anna Lucia Trimboli, piano.		GENNAIO	Centre d'épanouissement Régional de l'Éducation et de la Formation -Rabat	EUR	10.000,00	9.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'épanouissement Régional de l'Éducation et de la Formation		Data inizio: 18/01/2023	Data fine: 18/01/2023	Note:	Il Concerto è tenuto in occasione della cerimonia di donazione di libri in italiano da parte dell'IIC di Rabat al		
"Jazz society. Il mondo plurale spiegato con il jazz"	Vasto e differenziato quadro della società di oggi raccontato attraverso il jazz con le parole e con la musica dal vivo di Sergio Marchesini (fisarmonica) e Franco Nesti (contrabbasso e voce)		FEBBRAIO	Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	11.000,00	9.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università degli Studi di Padova		Data inizio: 10/02/2023	Data fine: 10/02/2023	Note:	Spettacolo proposto nell'ambito del Progetto "Libera il tuo futuro: Padova nel mondo" per celebrare l'ottocentesimo		
Festival de Fès des musiques sacrées du monde	Festival di musica sacra più importante del Marocco.		GIUGNO	FÈS	EUR	18.500,00	18.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Organizzatori del Festival della musica sacra del mondo di Fès		Data inizio: 17/06/2023	Data fine: 24/06/2023	Note:			
Il Quartetto del Maggio Musicale Fiorentino in Concerto	Concerto di musica classica tenuto in occasione della Festa della Repubblica Italiana.		GIUGNO	Teatro Mohammed V a Rabat	EUR	33.000,00	20.000,00	13.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondazione Ténor pour la Culture di Casablanca, Orchestra Filarmonica del Marocco.		Data inizio: 02/06/2023	Data fine: 02/06/2023	Note:			
Dal Barocco al Contemporaneo italiano: Viaggio musicale con la Tuba di Gianmario Strappati	Concerto di Gianmario Strappati.		GIUGNO	Cattedrale di San Pietro a Rabat	EUR	8.500,00	8.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Chiesa di San Pietro a Rabat		Data inizio: 17/06/2023	Data fine: 17/06/2023	Note:			
"LA DOLCE VITA A MOGADOR": Recital	In occasione del Festival del Cinema "La Dolce Vita a Essaouira", concerto dedicato alle colonne sonore italiane con la violinista Cristina Monacelli		SETTEMBRE	ESSAOUIRA	EUR	35.000,00	15.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Essaouira Mogador, Ambasciata d'Italia a Rabat		Data inizio: 23/09/2023	Data fine: 30/09/2023	Note:	Il Festival propone una Rassegna di film di registi italiani che hanno segnato la storia del Cinema internazionale (
"La Traviata"	Produzione e realizzazione dell'Opera lirica. Proposta nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel mondo.		OTTOBRE	Teatro Mohammed V a Rabat	EUR	220.000,00	40.000,00	180.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondazione Ténor pour la Culture, Orchestra Filarmonica del Marocco		Data inizio: 21/10/2023	Data fine: 21/10/2023	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC collabora per la relativa realizzazione.		

LISTA EVENTI

Visa For Music	Prestigioso Festival che prevede Concerti, Incontri tra operatori professionali nel settore dell'industria musicale marocchini ed internazionali.	NOVEMBRE Palazzo TAZI a RABAT	EUR 30.000,00 20.000,00 10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondation Hiba, Anya Music For All SARL	Data inizio: 23/11/2023 Data fine: 30/11/2023	Note: L'IIC è partner nella realizzazione della partecipazione italiana al Festival. Presa a carico di biglietti aerei,
"Omaggio ad Ennio Morricone e a Nino Rota"	Concerto interpretato dal Maestro ANDREA GRIMINELLI, flauto, accompagnato dall'Orchestra da Camera dell'ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	DICEMBRE Teatro Mohammed V di Rabat	EUR 35.000,00 35.000,00 0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM (COMITATO NAZIONALE MUSICA)	Data inizio: 09/12/2023 Data fine: 09/12/2023	Note: Il Concerto costituisce l'Evento proposto a conclusione del Festival Nuovo Cinema Italiano di Rai Cinema.
Silvia Colombini in Concerto	Concerto della mezzo-soprano Silvia Colombini.	DICEMBRE Teatro Mohammed V a Rabat - Sede Consolato Generale d'Italia a Casablanca	EUR 15.000,00 7.500,00 7.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Consolato Generale d'Italia a Rabat, Fondazione Ténor pour la Culture, Orchestra Filarmonica del Marocco,	Data inizio: 06/12/2023 Data fine: 06/12/2023	Note: Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC collabora per la relativa realizzazione.

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 182.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"La qualità che illumina. L'energia del design per le persone e per l'ambiente" - GIORNATA INTERNAZIONALE DEL DESIGN ITALIANO NEL MONDO	Ciclo di conferenze pubbliche e universitarie con il designer e artista Andrea Anastasio, e figure di primo piano della scena del design marocchino.		MARZO	Museo Mohammed VI di Arte moderna e contemporanea di Rabat; Università Internazionale di Rabat; Univ	EUR	25.000,00	12.000,00	13.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Museo Mohammed VI di Arte moderna e contemporanea di Rabat, Università Internazionale di Rabat,		Data inizio: 09/03/2023	Data fine: 09/03/2023	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC collabora per la relativa realizzazione.		
Moda e design sostenibile	Master Class tenuta da Giuseppe Linarello, Presidente del Gruppo di cooperative GOËL.		MARZO	Centre de Formation et de Qualification dans les Métiers de l'Artisanat (CFQMA) a Fès	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre de Formation et de Qualification dans les Métiers de l'Artisanat (CFQMA) di Fès		Data inizio: 08/03/2023	Data fine: 08/03/2023	Note:	La Master Class fa parte di una serie di eventi proposti nella settimana in cui ricorre la Giornata del Design		
DIVA	Mostra curata dalla Prof.ssa Alba Cappellieri, concernente la storia del gioiello italiano, dagli anni 50 ai nostri giorni, con esposizione di capolavori di noti bigiottieri italiani.		NOVEMBRE	Museo del gioiello di Rabat	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondazione Nazionale dei Musei -		Data inizio: 16/11/2023	Data fine: 16/11/2023	Note:	L'Evento è organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat collabora per la relativa realizzazione.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 25.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA	Ciclo di Incontri con esperti del settore.		MARZO	Scuole statali marocchine	EUR	24.000,00	24.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Scuole statali marocchine		Data inizio: 04/03/2023 Data fine: 06/12/2023		Note:	Un Incontro per ognuno dei mesi previsti (marzo, aprile, settembre, ottobre, novembre, dicembre).		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 24.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
DOC FILM FESTIVAL	Festival di documentari italiani di recente produzione, in presenza dei registi ed organizzazione di master class ed incontri con i principali professionisti marocchini del settore.		FEBBRAIO	Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	35.000,00	25.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AMBASCIATA D'ITALIA A RABAT, FONDATION HIBA		Data inizio: 11/02/2023	Data fine: 14/02/2023	Note:			
DOC FILM FESTIVAL	Festival di documentari italiani di recente produzione, in presenza dei registi ed organizzazione di master class ed incontri con i principali professionisti marocchini del settore.		FEBBRAIO	École Supérieure des Arts Visuels (ESAV) a Marrakech	EUR	35.000,00	25.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, École Supérieure des Arts Visuels (ESAV) di Marrakech		Data inizio: 15/02/2023	Data fine: 18/02/2023	Note:			
FESTIVAL NUOVO CINEMA ITALIANO DI RAI CINEMA	Inaugurazione del Festival concernente la proposta di film recentissimi (datati 2022) prodotti e/o coprodotti da Rai Cinema.		FEBBRAIO	Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	58.000,00	53.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rai Cinema, Fondation Hiba, Cinéma Renaissance di Rabat		Data inizio: 24/02/2023	Data fine: 24/02/2023	Note: I film saranno proposti dal mese di febbraio al mese di dicembre 2022, in media due al mese.			
FESTIVAL NUOVO CINEMA ITALIANO DI RAI CINEMA: NOSTALGIA	Proiezione del film NOSTALGIA, regia di Mario Martone.		MARZO	Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	9.000,00	9.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rai Cinema, Fondation Hiba, Cinéma Renaissance di Rabat		Data inizio: 03/02/2023	Data fine: 03/02/2023	Note:			
RASSEGNA FARE CINEMA: MEDFILM FESTIVAL	Seconda Edizione. Proiezione di lungometraggi e cortometraggi prodotti nell'area del Mediterraneo. Nel quadro di Rassegna Fare Cinema.		GIUGNO	Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	30.000,00	15.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondazione Hiba, Associazione Methexis ONLUS		Data inizio: 05/06/2023	Data fine: 07/06/2023	Note: Il Festival ha come obiettivo la promozione del Cinema Mediterraneo sulla base di un dialogo interculturale.			
RASSEGNA FARE CINEMA: MEDFILM FESTIVAL	Seconda Edizione. Proiezione di lungometraggi e cortometraggi prodotti nell'area del Mediterraneo. Nel quadro di Rassegna Fare Cinema.		GIUGNO	École Supérieure des Arts Visuels (ESAV) di Marrakech	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, École Supérieure des Arts Visuels (ESAV) di Marrakech, Associazione Methexis ONLUS		Data inizio: 08/06/2023	Data fine: 11/06/2023	Note: Il Festival ha come obiettivo la promozione del Cinema Mediterraneo sulla base di un dialogo interculturale.			
FESTIVAL DEL CINEMA CLASSICO DI ESSAOUIRA: "LA DOLCE VITA A MOGADOR"	Rassegna di film di registi italiani che hanno segnato la storia del Cinema internazionale (Fellini, Rossellini, Visconti, Pietrangeli).		SETTEMBRE	ESSAOUIRA	EUR	35.000,00	15.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Essaouira Mogador, Ambasciata d'Italia a Rabat		Data inizio: 23/09/2023	Data fine: 30/09/2023	Note:			

LISTA EVENTI

MARRAKECH SHORT FILM FESTIVAL	Partecipazione dell'IIC di Rabat in qualità di partner per la proposta dei cortometraggi dei registi italiani prescelti.	SETTEMBRE Palazzo El Badi di Marrakech	EUR	6.200,00	6.200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione MARRAKECH SHORT FILM FESTIVAL	Data inizio: 21/09/2023 Data fine: 28/09/2023	Note:			
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'AUTORE	L'IIC sarà partner per la realizzazione della partecipazione italiana al Festival.	NOVEMBRE Teatro Mohammed V a Rabat e Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	12.000,00	12.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Association du Festival International de Rabat pour la Culture et les	Data inizio: 16/11/2023 Data fine: 23/11/2023	Note:	Presa a carico di spese per viaggi e soggiorni in hotel registi, attori, critici cinematografici; eventi conviviali. Non		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 175.200,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VIII SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO	Master Class di Cucina di un rinomato Maître Chef invitato dall'Italia, mostra, degustazioni preparate da Chef italiani operanti presso noti ristoranti italiani in territorio marocchino.		NOVEMBRE	Rabat-Fès-Marrakech-Casablanca	EUR	35.000,00	15.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, ICE a Casablanca, Consolato Generale a Casablanca, Comitato della Società Dante Alighieri di Casablanca,		Data inizio: 20/11/2023	Data fine: 26/11/2023	Note:	Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat, l'IIC di Rabat collabora per la relativa realizzazione.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Conferenze, spettacoli, concerti, incontri culturali e mostre d'arte, celebreranno la presenza dell'Italiano nel mondo declinando la tematica che sarà indicata dal competente Ufficio ministeriale.		OTTOBRE	Rabat-Fès-Marrakech	EUR	20.000,00	20.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università Mohammed V di Rabat, Fondation Hiba		Data inizio: 16/10/2023	Data fine: 22/10/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
NELLE VOCI DEL MARE PERDUTE	Spettacolo teatrale, incontro tra la poesia di Giuseppe Goffredo, la maestria pianistica di Stefano Battaglia e la danza di Vincenzo Lapertosa.		MARZO	Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	22.500,00	22.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondation Hiba		Data inizio: 18/03/2023	Data fine: 18/03/2023	Note:	Nelle voci del mare perdute è un lavoro di drammaturgia che attraverso la ricerca, tra voce e piano, vuole		
Festival Internazionale del Teatro per l'infanzia:"L'Accalappiatopi"	Spettacolo dell'Associazione di promozione sociale "AteliercuncheoN", "L'Accalappiatopi" è ispirato alla leggenda del Pifferaio Magico di Hamelin.		MAGGIO	Strade principali della città di Taza	EUR	16.500,00	16.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministero della Cultura e Direzione Regionale della Cultura nella regione di Taza-Hoceima-Taounat, Provincia di Taza, Comune urbano		Data inizio: 18/05/2023	Data fine: 21/05/2023	Note:	Il Festival presenta spettacoli di teatro di strada dedicato per bambini/e ed adolescenti.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 39.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FESTIVAL MONDIALE DELLA POESIA - FESTIVAL MONDIAL DE LA POÉSIE	Quinta Edizione. L'Italia è il Paese invitato d'onore. L'IIC, co-organizzatore del Festival, propone Incontri con poetesse e poeti italiane/i che dialogheranno con poetesse e poeti marocchine/i.		MAGGIO	Teatro Mohammed V di Rabat	EUR	84.000,00	64.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondazione Maison de Poésie -Rabat		Data inizio: 11/05/2023	Data fine: 14/05/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 64.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Nuovi percorsi dell'Intercultura"	Presentazione del libro "Nuovi percorsi dell'Intercultura" da parte dell'autore Abdallah Khezraji.		FEBBRAIO	Cinema Renaissance - Rabat	EUR	16.000,00	9.000,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Hiba		Data inizio: 02/02/2023	Data fine: 02/02/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ABITARE IL MEDITERRANEO	Giornata di studi con gli Interventi dell'Architetto Gianluca Peluffo, Studio Peluffo & Partners (Genova) e Architetto Giovanni Polazzi, Studio Archea (Firenze), interventi Architetti marocchini.		MARZO	Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat	EUR	29.500,00	14.500,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat, Ordine degli Architetti del Marocco		Data inizio: 02/03/2023	Data fine: 02/03/2023	Note:	Il Progetto prevede anche una Mostra illustrativa dei lavori firmati dagli Architetti di cui qui di sopra.		
ABITARE IL MEDITERRANEO	Giornata di studi con gli Interventi dell'Architetto Gianluca Peluffo, Studio Peluffo & Partners (Genova) e Architetto Giovanni Polazzi, Studio Archea (Firenze), interventi Architetti marocchini.		MARZO	Fondazione Ali Zaoua a Marrakech	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Scuola di Architettura dell'Università Internazionale di Rabat, Ordine degli Architetti del Marocco		Data inizio: 04/03/2023	Data fine: 04/03/2023	Note:	L'Evento concerne anche una Mostra illustrativa dei lavori firmati dagli Architetti di cui qui di sopra.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VIVA VERDI	Spettacolo di danza del Balletto di Milano con brani dalle opere di Giuseppe Verdi. Trattasi di una Tournée in Marocco su tre città (Agadir, Casablanca, Rabat) organizzata da questo IIC.		OTTOBRE	Grand Théâtre d'Agadir	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Municipio Agadir		Data inizio: 11/10/2023	Data fine: 11/10/2023	Note:	In un incalzante susseguirsi di emozioni in cui la grande tecnica e i virtuosismi classici si alternano a letture più		
VIVA VERDI	Spettacolo di danza del Balletto di Milano con brani dalle opere di Giuseppe Verdi. Trattasi di una Tournée in Marocco su tre città (Agadir, Casablanca, Rabat) organizzata da questo IIC.		OTTOBRE	Teatro Mohammed VI a Casablanca	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comitato Società DANTE ALIGHIERI CASABLANCA		Data inizio: 13/10/2023	Data fine: 13/10/2023	Note:	In un incalzante susseguirsi di emozioni in cui la grande tecnica e i virtuosismi classici si alternano a letture più		
VIVA VERDI	Spettacolo di danza del Balletto di Milano con brani dalle opere di Giuseppe Verdi. Trattasi di una Tournée in Marocco su tre città (Agadir, Casablanca, Rabat) organizzata da questo IIC.		OTTOBRE	Teatro Mohammed V di Rabat	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Mohammed V di Rabat		Data inizio: 14/10/2023	Data fine: 14/10/2023	Note:	In un incalzante susseguirsi di emozioni in cui la grande tecnica e i virtuosismi classici si alternano a letture più		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 45.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fiera Internazionale dell'Editoria e del Libro / Salon International de l'Édition et du Livre	Partecipazione dell'IIC con uno stand personalizzato. Presentazioni di autori / autrici italiani/e che dialogano con autori/autrici marocchini/e, scelti/e per omologia di genere e temi.		GIUGNO	RABAT	EUR	250.000,00	250.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CASE EDITRICI: Castelvechi Editore, Edilingua, Einaudi, Elliot Edizioni, Marcos y Marcos		Data inizio: 15/06/2023	Data fine: 22/06/2023	Note:	Evento culturale internazionale organizzato annualmente dal Ministero della Gioventù, della Cultura e della		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 250.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il Marchio etico CANGIARI	Nel quadro della esposizione della Mostra "CANGIARI: NON SOLO MODA" sfilata di moda con i modelli creati dal marchio etico di moda CANGIARI		MARZO	Hotel Sofitel di Casablanca	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ICE di Casablanca		Data inizio: 10/03/2023	Data fine: 10/03/2023	Note:	Il Costo complessivo degli eventi dedicati al marchio etico di moda Cangiari è stato indicato nella scheda		
Giornata del Design Italiano nel mondo - CANGIARI: NON SOLO MODA	Inaugurazione Mostra concernente le ultime creazioni del marchio etico di moda CANGIARI, dei tessuti al telaio a mano, delle foto sugli aspetti artigianali, sociali e produttivi di Made in GOËL.		MARZO	Centre de Formation et de Qualification dans les Métiers de l'Artisanat (CFQMA) a Fès	EUR	152.000,00	139.000,00	13.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre de Formation et de Qualification dans les Métiers de l'Artisanat (CFQMA) di Fès		Data inizio: 09/03/2023	Data fine: 09/03/2023	Note:	La mostra valorizza il recupero delle tradizioni artigianali e le produzioni biologiche, sottolineando l'importanza del		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 139.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Libera il tuo futuro: Padova nel mondo"	Conferenza " Cooperazione scientifica tra le università italiane e le università del Marocco"		FEBBRAIO	Università Mohammed V di Rabat	EUR	14.000,00	12.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università degli Studi di Padova, Università Mohammed V di Rabat		Data inizio: 09/02/2023	Data fine: 09/02/2023	Note:	Ultima tappa del Ciclo di Eventi "Libera il tuo futuro: Padova nel mondo", realizzati per celebrare		
Incontri	Giovani marocchini italiani di 2° generazione incontrano alunni delle scuole superiori e studenti delle università marocchine per raccontare l'esperienza dell'immigrazione.		FEBBRAIO	Scuole statali marocchine	EUR	24.000,00	14.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: HILAL - Società Cooperativa - Treviso, Scuole statali marocchine		Data inizio: 01/02/2023	Data fine: 01/02/2023	Note:			
Salvaguardia dell'ambiente: I rifiuti	Presentazione del modello per una gestione ottimale dei rifiuti, collegato all'avvio di un progetto complessivo di informazione ed educazione ambientale.		FEBBRAIO	Sala del Comune di Rabat	EUR	33.400,00	13.400,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SAVNO (Servizi Ambientali del Veneto Nord Orientale), Comune di		Data inizio: 04/02/2023	Data fine: 04/02/2023	Note:			
"Imaginarium"	Spettacolo di videomapping con concerto di pianoforte dal vivo, pianista italo-coreana Sun Hee You.		APRILE	Teatro Mohammed V a Rabat e Fondazione Ali Zaoua a Marrakech	EUR	20.000,00	20.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondazione Ténor pour la Culture, Fondazione Ali Zaoua		Data inizio: 28/04/2023	Data fine: 28/04/2023	Note:	Due spettacoli, uno proposto a Rabat ed il secondo proposto a Marrakech, in occasione di un evento		
Charita 2023	Residenza di artisti stranieri, tra i quali l'artista italiana Mati Jhurry, che realizzeranno dei workshop ed una mostra.		MAGGIO	Fondazione Dar Bellarj di Marrakech	EUR	67.000,00	7.000,00	60.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondazione Dar Bellarj di Marrakech		Data inizio: 02/05/2023	Data fine: 16/05/2023	Note:	Trattasi di un Progetto che ha come obiettivo organizzare incontri e work shop per donne marocchine coniugate, di		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 66.400,00

Totale a carico IIC EUR: 1.068.600,00